

**KONKURS LITERACKI  
POLSKIEJ FUNDACJI FANTASTYKI NAUKOWEJ**

**REGULAMIN**

1. Konkurs organizowany jest przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej, zwaną dalej Fundacją. Organami odpowiedzialnymi za jego zrealizowanie są *Komitet Organizacyjny* oraz *Jury*, powoływane każdego roku przez *Radę Programową* Fundacji.
2. *Komitet Organizacyjny* składa się z trzech do pięciu osób posiadających doświadczenie w selekcji opowiadań fantastycznych i przygotowywaniu konkursów lub naborów. Decyzją wewnętrzną wyłaniają one ze swego grona *Komisarza* oraz grupę *Recenzentów*, liczącą co najmniej dwie osoby.
3. *Jury* składa się z pięciu osób posiadających szczególny dorobek w dziedzinie fantastyki i/lub nauki.
4. Konkurs odbywa się corocznie. Jego celem jest wybór najlepszych opowiadań utrzymanych w konwencji fantastyki naukowej oraz ich szeroka promocja, a przez to dbałość o rozwój tego gatunku w Polsce.
5. Za utwór fantastycznonaukowy uważa się utwór fantastyczny w znaczącym stopniu oparty na fundamencie obowiązujących praw, teorii lub prognoz naukowych, bądź na ich logicznym rozwinięciu, zgodnym ze współczesną wiedzą naukową.
6. Każdy autor, który ukończył 16 lat i nie wydał jeszcze żadnej książki, lub wydał co najwyżej jedną książkę drogą self-publishingu, może nadesłać jeden nigdzie dotąd niepublikowany utwór prozatorski o objętości 15.000 – 50.000 znaków ze spacjami na adres mailowy konkurs@pffn.org.pl.
7. Przesłana praca powinna być napisana tekstem znormalizowanym (czcionka Times New Roman, wielkość 12 punktów, interlinia 1,5) i utrwalona jako plik w formacie RTF.
8. Wiadomość z załączonym opowiadaniem należy zatytułować „Konkurs Literacki - zgłoszenie”. Dodatkowo przesłany musi zostać skan/zdjęcie podpisanego formularza, zawierającego imię i nazwisko autora, numer telefonu oraz adres e-mail. Informacje te nie mogą być umieszczone w treści pracy. Formularz do pobrania znajduje się na stronie www.pffn.org.pl. Nazwy przekazanych plików powinny zostać utworzone zgodnie z kluczem: *nazwisko-tytuł* dla opowiadania i *nazwisko-tytuł-DANE* dla formularza.
9. Prace nadsyłać można w terminie od 01.06.2021 r. do 31.08.2021 r.
10. Utwór musi być utrzymany w konwencji fantastyki naukowej, zgodnie z przedstawioną definicją.
11. Przyjęciem prac, nadaniem im statusu anonimowości oraz przekazaniem do oceny zajmuje się *Komisarz*, do którego należą również decyzje w sprawach nie ujętych niniejszym regulaminem.
12. Proces oceny składa się z dwóch etapów. Weryfikacji prac w pierwszym etapie dokonają *Recenzenci*, odrzucając utwory niespełniające wymogów formalnych i/lub pozbawione odpowiedniego ich zdaniem warsztatu literackiego. W drugim etapie prace oceniają *Jurorzy*. Zarówno *Recenzenci* jak i *Jurorzy* nie będą posiadać danych, pozwalających na identyfikację autorów.
13. Utwór zostanie odrzucony w przypadku gdy decyzję taką podejmie przynajmniej połowa *Recenzentów*.
14. Określenie ostatecznej wartości utworu należy do kompetencji *Jurorów*, którzy indywidualnie przyznają każdej pracy ocenę w zakresie 0–10 punktów, rozumianych jako liczby całkowite. Wynik końcowy stanowi uzyskana w ten sposób punktacja sumaryczna.
15. *Jurorzy* oceniają prace do dnia 31.03.2022 r. Wyniki końcowe podane zostaną na stronie www.pffn.org.pl, przy czym punktacja częściowa nie będzie opublikowana. Biorąc udział w konkursie uczestnicy wyrażają zgodę, by wraz z wynikiem znalazło się tam ich imię, nazwisko oraz tytuł opowiadania.
16. Autorom nie będą udostępniane recenzje nadesłanych opowiadań.
17. Od jednego do pięciu utworów z najwyższą oceną końcową, zostanie opublikowane drukiem w Antologii Polskiej Fantastyki Naukowej za rok 2022, wydanej przez Wydawnictwo IX, zwane dalej Wydawcą. Ich autorzy, oprócz pamiątkowego dyplomu oraz egzemplarza zbioru, otrzymają nagrody, ufundowane przez Powergraph, Warbook oraz Wydawnictwo IX.
18. W przypadku tekstów o takiej samej ocenie końcowej celem kwalifikacji prac pod uwagę dodatkowo wzięte zostaną poszczególne oceny częściowe, usystematyzowane od najwyższej do najniższej.
19. Uczestnik konkursu zobowiązuje się, że w przypadku włączenia jego pracy do antologii będzie on aktywnie uczestniczył w procesie redakcyjnym i powstrzyma się z publikacją wyróżnionego opowiadania w innych miejscach przez co najmniej dwanaście miesięcy, licząc od momentu wydania zbioru.
20. Szczegóły dotyczące praw autorskich do wydanego utworu, jak również zasady jego przygotowania oraz publikacji określi umowa wydawnicza zawarta pomiędzy laureatem a Wydawcą.
21. W roku 2021 w skład organów konkursowych wchodzi:

**Komisarz:**  
Karol Ligecki

**Recenzenci:**

dr hab. Aleksandra Klęczar  
Grzegorz Czapski  
Łukasz Marek Fiema  
Magdalena Świerczek-Gryboś

**Jurorzy:**

dr hab. Leszek Błaszkwicz  
dr hab. Edyta Rudolf  
dr Szymon Charzyński  
dr Krzysztof Maj  
Romuald Pawlak

*Administratorem danych osobowych jest Polska Fundacja Fantastyki Naukowej z siedzibą w mieście stołecznym Warszawie, ul. Grzybowska 87, 00-844 Warszawa, e-mail: kontakt@pffn.org.pl. Dane uczestników gromadzone są wyłącznie w celu zrealizowania konkursu i przyznania nagród. Uczestnicy mają prawo do wglądu w swoje dane, a także do ich zmiany oraz usunięcia.*