

**KONKURS LITERACKI  
POLSKIEJ FUNDACJI FANTASTYKI NAUKOWEJ**

**REGULAMIN**

1. Konkurs organizowany jest przez Polską Fundację Fantastyki Naukowej, zwaną dalej Fundacją. Organami odpowiedzialnymi za jego zrealizowanie są *Komitet Organizacyjny* oraz *Jury*, powoływane każdego roku przez *Radę Programową* Fundacji.
2. *Komitet Organizacyjny* składa się z pięciu osób dysponujących doświadczeniem w selekcji opowiadań fantastycznych i przygotowaniu konkursów lub naborów. Decyzją wewnętrzną wyłaniają one ze swego grona *Komisarza* oraz grupę *Recenzentów*.
3. *Jury* składa się z pięciu osób posiadających szczególny dorobek w dziedzinie fantastyki i/lub nauki.
4. Konkurs odbywa się corocznie. Jego celem jest wybór najlepszych opowiadań utrzymanych w konwencji fantastyki naukowej oraz ich szeroka promocja, a przez to dbałość o rozwój tego gatunku w Polsce.
5. Za utwór fantastycznonaukowy uważa się utwór fantastyczny w znaczącym stopniu oparty na fundamencie obowiązujących praw, teorii lub prognoz naukowych, bądź na ich logicznym rozwinięciu, zgodnym ze współczesną wiedzą naukową.
6. Każdy autor, który ukończył 16 lat i nie wydał jeszcze żadnej książki, lub wydał co najwyżej jedną książkę drogą self-publishingu, może nadesłać jeden dotychczas niepublikowany, samodzielnie napisany utwór prozatorski o objętości 15 000 – 50 000 znaków ze spacjami na adres mailowy konkurs@pffn.org.pl.
7. Przesłana praca powinna być napisana tekstem znormalizowanym (czcionka Times New Roman, wielkość 12 punktów, interlinia 1,5) i utrwalona jako plik w formacie RTF.
8. Wiadomość z załączonym opowiadaniem należy zatytułować „Konkurs Literacki - zgłoszenie”. Dodatkowo przesłany musi zostać skan/zdjęcie podpisanego formularza, zawierającego imię i nazwisko autora, numer telefonu oraz adres e-mail. Informacje te nie mogą być umieszczone w samej pracy. Formularz do pobrania znajduje się na stronie [www.pffn.org.pl](http://www.pffn.org.pl). Nazwy przekazanych plików powinny zostać utworzone zgodnie z kluczem: *nazwisko-tytuł* dla opowiadania i *nazwisko-tytuł-DANE* dla formularza.
9. Prace nadsyłać można w terminie od 01.07.2024 r. do 30.09.2024 r.
10. Utwór musi być utrzymany w konwencji fantastyki naukowej, zgodnie z przedstawioną definicją.
11. Przyjęciem prac, nadaniem im statusu anonimowości oraz przekazaniem do oceny zajmuje się *Komisarz*, który podejmuje również decyzje w sprawach nie ujętych niniejszym regulaminem.
12. Procedura oceny składa się z dwóch etapów. Weryfikacji prac w pierwszym etapie dokonają *Recenzenci*, typując utwory spełniające warunki formalne i odznaczające się poprawnym warszatem literackim oraz oryginalną fabułą. W drugim etapie wytypowane prace oceniają *Jurorzy*. Zarówno *Recenzenci* jak i *Jurorzy* nie będą posiadać danych, pozwalających na identyfikację autorów.
13. Utwór zostanie przedstawiony do oceny *Jurorów* jeżeli decyzję taką podejmie większość *Recenzentów*.
14. *Jurorzy* indywidualnie określą wartość utworu przyznając każdej pracy ocenę w zakresie 0–10 punktów, rozumianych jako liczby całkowite. Wynikiem końcowym będzie suma wszystkich uzyskanych ocen.
15. Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu nastąpią do dnia 31.03.2025 r. Wyniki końcowe podane zostaną na stronie internetowej [www.pffn.org.pl](http://www.pffn.org.pl). Biorąc udział w konkursie uczestnicy wyrażają zgodę, aby wraz z wynikiem znalazły się tam ich imię, nazwisko oraz tytuł opowiadania.
16. Autorom nie będą udostępniane recenzje nadesłanych opowiadań.
17. Od jednego do pięciu utworów z najwyższą oceną końcową, zostanie opublikowane drukiem w Antologii Polskiej Fantastyki Naukowej za rok 2025 wydanej przez Wydawnictwo IX, zwane dalej Wydawcą. Ich autorzy, oprócz pamiątkowego dyplomu oraz egzemplarza zbioru, otrzymają nagrody książkowe, których fundatorami będą Wydawnictwo Egmont, Wydawnictwo Powergraph oraz Wydawnictwo IX.
18. W przypadku tekstów o takiej samej ocenie końcowej celem kwalifikacji prac pod uwagę dodatkowo wzięte zostaną poszczególne oceny cząstkowe, usystematyzowane od najwyższej do najniższej.
19. Uczestnik konkursu zobowiązuje się, że w przypadku włączenia jego pracy do antologii będzie on aktywnie uczestniczył w procesie redakcyjnym i powstrzyma się z publikacją wyróżnionego opowiadania w innych miejscach przez co najmniej dwanaście miesięcy, licząc od momentu wydania zbioru.
20. Szczegóły dotyczące praw autorskich do wydanego utworu, jak również zasady jego przygotowania oraz publikacji określi umowa wydawnicza zawarta pomiędzy laureatem a Wydawcą.
21. W skład organów konkursowych wchodzi:

**Komisarz:**  
Maciej Tomczak

**Recenzenci:**

Grzegorz Czapski  
Łukasz Marek Fiema  
Karol Ligecki  
Magdalena Sakowska

**Jurorzy:**

dr inż. Tomasz Barciński  
dr Paweł Fortuna  
dr Piotr Gorliński-Kucik  
dr Emmanuella Robak  
Tadeusz Markowski

*Administratorem danych osobowych jest Polska Fundacja Fantastyki Naukowej z siedzibą w mieście stołecznym Warszawie, ul. Grzybowska 87, 00-844 Warszawa, e-mail: kontakt@pffn.org.pl. Dane uczestników gromadzone są wyłącznie w celu zrealizowania konkursu i przyznania nagród. Uczestnicy mają prawo do wglądu w swoje dane, a także do ich zmiany oraz usunięcia.*